

14 h-17 h • « Cartes postales et autoportraits aux tampons »

Proposition de l'Atelier Autonome du Livre. Tout public à partir de 8 ans (voir p. 73)
 > Cour d'entrée du Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémer-Bourges.

15 h-16 h 30 • Dictées provençales

Dictées. Adultes et enfants à partir de 11 ans (voir p. 69)
 > Rue Guilhempière.

16 h-17 h • « La Maison nue » de Marion Fayolle (voir p. 51)

Dédicace (voir p. 57)
 > Librairie Forum BD

L'autrice-illustratrice Marion Fayolle dédicacera son dernier ouvrage *La Maison nue*.

À LIRE : *La Maison nue*, Magnani, 2022.

16 h 30 • Remise des prix du concours d'écriture

> Espace jeunesse, esplanade François-Mitterrand. Tout public.

Les cartes postales gagnantes du concours d'écriture (voir p. 72) seront lues publiquement par le comédien Raphaël France-Kullmann, accompagné en musique par Olivier Vauquelin. De nombreux livres à gagner pour les finalistes et un moment de partage toujours joyeux et touchant !

Renseignements au 04 92 71 01 79 ou par mail à eclatdelire@gmail.com



les expositions

Jean Giono, « Les Chemins de l'œuvre »

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémer-Bourges.
Du 20 au 24 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h.

Consacrée à la vie et à l'œuvre de l'écrivain Jean Giono, l'exposition *Les Chemins de l'œuvre* est un parcours scénographié qui dévoile des correspondances entre faits historiques, biographiques et littéraires de la vie de l'auteur.

Projections d'interviews et d'extraits de films, photographies, références historiques, lettres ou évocation d'objets intimes donnent ainsi au visiteur les clés pour explorer la vie et l'œuvre de Jean Giono.

Nouvelle proposition à destination des familles : un livret de jeux et de visite disponible gratuitement à l'accueil (à partir de 8 ans).

Entrée gratuite le temps du festival.

Français et anglais.

Renseignements et réservation au 04 92 70 54 54 ou sur le site www.centrejeangiono.com

« ABC des peuples » de Liuna Virardi

> Centre culturel et littéraire Jean Giono, 3 bd Élémer-Bourges.
Du 20 au 24 septembre. Mer. et sam. 10 h-18 h ; dim. 10 h-16 h ; jeu. et ven. 11 h 30-13 h 30 et 16 h-18 h.

Cet automne, l'association Éclat de lire accueille l'autrice et illustratrice Liuna Virardi pour une résidence de trois mois. Elle présentera son exposition *ABC des peuples* autour de son album jeunesse éponyme dans lequel chaque lettre de l'alphabet est associée à un peuple – avec une présentation de son mode de vie – et illustrée par un visage formé de tampons de couleur. Elle y parle de la diversité et de l'égalité entre les êtres humains.

Vernissage mardi 19 septembre à 18 h 30.

Renseignements par mail à eclatdelire@gmail.com ou au 04 92 71 01 79.

À LIRE : *La Colline*, Éditions MeMo, 2023 ; *De toutes les couleurs*, Éditions MeMo, 2020 ; *ABC des peuples*, Éditions MeMo, 2015.

« A French Man in New York » de Stéphane Kossmann

Photographie

> Fondation Carzou, rue des Potiers.

Du 20 au 24 septembre. 10 h-12 h et 14 h-18 h.

Le festival Les Nuits photographiques de Pierrevert propose une exposition de Stéphane Kossmann. Photographe habitué des marches de Cannes où il a immortalisé les plus grandes stars du cinéma, il livre ici le regard singulier qu'il porte sur sa ville de résidence, New York.

Exposition en collaboration avec le service culturel de DLVAgglo.

Renseignements auprès de la Fondation Carzou au 04 92 87 40 49.

« Un roman derrière la porte » de Blutch

> Librairie Forum BD, 3 place du Terreau.
Du 20 au 24 septembre.

Auteur français de bandes dessinées, Blutch dessine pour *Fluide glacial*, *Le Figaro littéraire*, mais aussi pour la littérature jeunesse. Dans ses albums, il s'inspire de l'Antiquité romaine ou de la science-fiction, il s'est essayé à l'onirisme et au corrosif, et a également revisité des classiques de la BD. Son travail, foisonnant, est toujours renouvelé. Pour cette exposition, il a pioché dans ses archives de dessins littéraires. Que ce soit par des traits d'humour ou via des aquarelles languoureuses, le livre y est toujours à l'honneur.

Renseignements au 04 92 72 53 76.



« Caractères imaginaires » de Claire Farcot

Peinture et collages

> Atelier Scarabée Lab, place Marcel-Pagnol.

Du 21 au 24 septembre. 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h.

La lecture est un voyage. Au fil des mots, les images apparaissent et les caractères prennent forme. Ces pages habitées par les « caractères imaginaires » sont un prétexte pour évoquer le pouvoir extraordinaire de l'imagination. Le livre, une fois lu, garde des traces de ce voyage avec son lecteur : on y trouve des secrets, des notes, des odeurs, ou des fleurs séchées en guise de marque-pages... Ils deviennent le fil rouge du travail de portraits de l'artiste, sublimé par l'encadrement particulier. Le livre, objet précieux, que l'on chérit, devient ainsi à la fois trésor et gardien d'une rencontre, un « herbier du souvenir », figé entre deux plaques de verre.

Ateliers créatifs sur ce thème, le vendredi 22 septembre de 10 h à 12 h (adultes) et le dimanche 24 septembre de 10 h à 12 h (adultes et adolescents). 6 participants maximum. Tarif : 40 €/2 heures. Renseignements par mail à scarabeelab@gmail.com et au 06 13 49 03 84.

« Livre d'artiste dans tous ses états »

> Galerie La Voûte des Arts, 5 rue Aillaud, Pierrevert.
Du 20 au 24 septembre. 10 h-18 h.

La Voûte des Arts vous accueille sous une voûte médiévale du XIII^e siècle. Cette association dédiée à la mise en valeur de la culture et du patrimoine à Pierrevert abrite au creux de sa galerie une déambulation poétique dans l'univers des livres d'artistes de l'association Des livres et vous. Une immersion dans des espaces croisés, entre mots, formes et créations plastiques.

Renseignements par mail à contacts@voute-des-arts.fr ou au 06 73 43 32 26.

« La Provence dans la littérature »

> La Bastido de Manosco, 7 ter rue Guilhempiere.
Du 20 au 24 septembre.

La vitrine de cet ancien magasin du cœur de Manosque expose des textes d'écrivains qui ont placé leurs romans en terre provençale. Retrouvez ainsi leurs ressentis et leurs récits de voyages effectués entre les XVIII^e et XIX^e siècles.

Renseignements par mail à labastidodemanosco@orange.fr ou au 06 82 71 49 92.

« Tableaux-livres » de Mark Alsterlind

Peinture
> Vitrine du Quartier des arts, 1 rue des Marchands.
Du 20 au 24 septembre.

L'association de commerçants Quartier des arts propose une exposition des œuvres de Mark Alsterlind. Depuis dix ans, l'artiste récupère des livres abandonnés et prolonge leur existence en les trempant dans du liant acrylique. Ainsi assemblés et combinés, ils deviennent des « tableaux-livres » peuplés de mots apparaissant par transparence, des objets-mondes autant d'échappatoires que refuges.

Exposition visible depuis la rue, et visite sur rendez-vous.

Renseignements par mail à quartierdesartsmanosque@gmail.com ou au 06 10 78 50 03.

« Correspondances gravées »

Gravure
> Médiathèque d'Herbès, rue du Mont-d'Or.
Du 20 au 24 septembre. Du mer. au sam. 10 h-18 h 30 ; dim. 10 h-16 h.

L'association Empreinte 04 propose une rétrospective d'échanges internationaux de gravures sur le thème des « Racines ».

Vernissage le jeudi 21 septembre à 17 h avec les auteurs René Frégny et Jean Darot pour un dialogue et une lecture de leurs textes inspirés par les gravures présentées.
Renseignements par mail à empreinte04@wanadoo.fr ou au 06 32 30 16 32.

« Correspondances d'artistes »

> Salle Denis-Valverane, 9 bd Élémir-Bourges.
Du 20 au 24 septembre. 11 h-18 h.

Dans le cadre du cinquantenaire du jumelage franco-allemand, les artistes de Leinfelden-Echterdingen ont correspondu avec des artistes français de l'Art en Partage. Ils exposent ensemble leurs peintures, gravures et photographies.

Renseignements au 06 50 05 79 36.

« L'Art dans tous ses états »

> Association Cintr'Art, église Notre-Dame de Romigier, place de l'Hôtel-de-Ville.
Du 21 au 24 septembre. 10 h-18 h.

Exposition annuelle des membres de Cintr'Art qui présentent leurs travaux : sculptures, photographies, peintures, poésies, etc.

Renseignements par mail à donatom359@gmail.com